

# CURRICOLO VERTICALE DI EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE

## **MACRO COMPETENZE**

1. Osservare, leggere e descrivere immagini di diverso tipo
2. Esprimersi e comunicare
3. Comprendere e apprezzare opere d'arte

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p><b>Osservare, leggere e descrivere immagini di diverso tipo</b></p>	<p><b>Classe prima</b>  Riconoscere i colori  Individuare i colori in una immagine  Usare il colore in modo reale e fantastico  Cogliere dettagli e differenze di immagini  Osservare l'aspetto fisico delle persone  Riconoscere forme  Scoprire forme e figure in macchie e scarabocchi  Rielaborare una forma data</p> <p><b>Classe seconda</b>  Individuare le gradazioni di colore di una immagine  Osservare una immagine descrivendone gli elementi  Riconoscere in una immagine colori, forme e linee  Osservare l'aspetto fisico e le espressioni delle persone</p> <p><b>Classe terza</b>  Riconoscere in una immagine colori, forme e linee  Riconoscere in immagini figura – sfondo</p> <p><b>Classe quarta</b>  Riconoscere in una immagine colori, forme linee piani</p> <p><b>Classe quinta</b>  Riconoscere in una immagine linee, piani, spazio, luci, ombre  individuare e decodificare codici di linguaggi diversi</p>	<p><b>Classe prima</b>  Il colore: colori primari e secondari  La forma: riempimento, contorno e aggiunta di particolari  Lo schema corporeo</p> <p><b>Classe seconda</b>  Colori caldi e colori freddi  Gradazioni cromatiche  Punto  Linee</p> <p>Il volto e le parti del corpo</p> <p><b>Classe terza</b>  colori complementari</p> <p>figura sfondo</p> <p><b>Classe quarta</b>  primo piano, secondo piano, sfondo</p> <p><b>Classe quinta</b>  luci-ombre  prospettiva  es. fumetto, immagini e spot pubblicitari, film ...</p>

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p>	<p><b>Classe prima</b>            Produrre varie tipologie di testi visivi: rappresentare una storia con immagini            Utilizzare strumenti e tecniche diverse</p> <p><b>Classe seconda</b>            Produrre varie tipologie di testi visivi: raccontare con immagini, storie, sensazioni ed emozioni.            Utilizzare strumenti e tecniche diverse.</p> <p><b>Classe terza</b>            Produrre varie tipologie di testi visivi: rappresentare e comunicare la realtà percepita            Utilizzare strumenti e tecniche diverse.</p> <p><b>Classe quarta</b>            Produrre varie tipologie di testi visivi: esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni grafiche, plastiche, multimediali ... utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.             Utilizzare strumenti e tecniche diverse.</p> <p><b>Classe quinta</b>            Produrre varie tipologie di testi visivi: rielaborare, modificare creativamente disegni ed immagini per esprimersi e comunicare            Utilizzare strumenti e tecniche diverse.</p>	<p><b>Classe prima</b>            tecniche grafiche: pastelli, pennarelli, collage.....</p> <p><b>Classe seconda</b>            tecniche grafiche: pastelli, pennarelli, collage, colori a tempera ...</p> <p><b>Classe terza</b>            manipolazione di materiali di varia natura: argilla, das .....</p> <p><b>Classe quarta</b>            manipolazione di materiali di varia natura: argilla, das .....</p> <p>tecniche grafiche: acquerelli, pastelli a cera, carboncini....</p> <p><b>Classe quinta</b>             Strumenti grafici, pittorici, plastici multimediali</p>

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p><b>Comprendere e apprezzare opere d'arte</b></p>	<p><b>Classe prima</b> Individuare i principali aspetti formali di opere d'arte: colori e forme e rielaborarli in produzioni personali</p> <p><b>Classe seconda</b> Individuare i principali aspetti formali di opere d'arte: colori, forme e linee Individuare stilemi in quadri d'autore e utilizzarli in produzioni personali</p> <p><b>Classe terza</b> Individuare i principali aspetti formali di opere d'arte: descrivere un'opera esprimendo le proprie sensazioni, emozioni, riflessioni.  Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico- culturali.</p> <p><b>Classe quarta</b> Individuare i principali aspetti formali di opere d'arte:  riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico artistici</p> <p><b>Classe quinta</b> Individuare i principali aspetti formali di opere d'arte: linee, colori, forme, volume e struttura compositiva</p>	<p><b>Classe prima</b> Opere di alcuni autori: es. Mirò, Kandinsky....</p> <p><b>Classe seconda</b> Opere di alcuni autori: es. Munari, Klee, Mondrian, Klimt .....</p> <p><b>Classe terza</b> Il viso nei quadri famosi: i tratti fisiognomici, la luce, le ombre, le sfumature, lo sfondo. Il volto in fantasia : Arcimboldo, Joan Mirò, Renoir... Il volto in fotografia Monumenti della nostra città</p> <p><b>Classe quarta</b> Gli elementi paesaggistici in opere d'arte famose: Brugel, Botero, Monet, Van Gogh... Paesaggio realistico Paesaggio fantastico  Principali monumenti del territorio</p> <p><b>Classe quinta</b> Generi artistici differenti: ritratto, paesaggio( con particolare riguardo alla prospettiva), natura morta, chiaroscuro:</p>

<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
	<p>Sensibilizzare alla salvaguardia e alla tutela dell'ambiente e del patrimonio artistico</p> <p>Analizzare, classificare ed apprezzare beni del patrimonio artistico – culturale presenti sul proprio territorio</p>	<p>Rousseu, Magritte, Klimt, Picasso, Leonardo.....</p> <p>Principali monumenti, musei, edifici storici e sacri situati nel territorio di appartenenza</p>