

COMPETENZE	TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	a) Ascolta e Comprende messaggi orali in L2 individuandone il senso globale e la situazione: <ul style="list-style-type: none"> - nell'ambito di quanto detto in classe. - nell'ambito di situazioni reali in contesti di vita sociale e familiare. b) Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.	a) Saper identificare il messaggio globale del testo e identificare parole chiave per completare informazioni e rispondere a domande. b) Comprendere e individuare le informazioni principali di brevi e chiari testi multimediali.	Lessico e strutture apprese in itinere presentate dal libro di testo e materiale di approfondimento offerto nel corso del precedente anno scolastico. Lessico di base: <ul style="list-style-type: none"> - I mezzi di comunicazione. - Il medio-ambiente. - Le professioni. - Hobby e sport. - Emozioni e sentimenti.
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	Legge e Comprende testi con tecniche adeguate allo scopo: <ul style="list-style-type: none"> - di contenuto informativo, descrittivo, narrativo ed epistolare. - Messaggi on line, semplici lettere personali. - Segnali e avvisi di uso quotidiano quali istruzioni d'uso, tabelle orarie, menù, ricette e itinerari. 	a) Comprendere ed estrapolare informazioni da testi semplici, dialoghi, lettere o mail di contenuto sociale e familiare. b) Leggere semplici testi narrativi, dialoghi, lettere o mail e cogliere in essi le informazioni principali.	Lessico e strutture apprese in itinere presentate dal libro di testo e materiale di approfondimento offerto nel corso del precedente anno scolastico.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	a) Comunica oralmente in attività che richiedono uno scambio di informazioni su argomenti di tipo familiare e sociale. b) Gestisce conversazioni di routine facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. c) Chiede spiegazioni in L2.	a) Interagire con uno o più interlocutori esponendo le proprie idee in modo chiaro. b) Parlare e chiedere di avvenimenti presenti, passati e futuri, facendo uso di un lessico semplice.	<ul style="list-style-type: none"> - Parlare del tempo libero. - Parlare di sensazioni fisiche e sentimentali. - Dare e chiedere opinioni. - Descrivere situazioni e circostanze presenti, passate e future. - Parlare di piani futuri. - Ordinare in un bar o ristorante.

<p>SCRITTO (PRODUZIONE SCRITTA)</p>	<p>Descrive in modo semplice aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente e della sfera sociale.</p>	<p>a) Rispondere a questionari inerenti a un dialogo o a un testo. b) Scrivere brevi testi o mail sul proprio vissuto e brevi testi informativi.</p>	<p>Lessico e strutture apprese in itinere presentate dal libro di testo e materiale di approfondimento offerto nel corso del precedente anno scolastico.</p>
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>	<p>a) Conosce e memorizza funzioni e strutture linguistiche e le applica in esercizi di tipo guidato e non. b) Autovaluta le conoscenze acquisite. c) Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>	<p>Saper usare le funzioni linguistiche di base, le strutture morfosintattiche relative e il lessico corrente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ripasso dei verbi regolari e irregolari al passato indicativo - Pluscuamperfecto. - Futuro. - Condizionale - Imperativo negativo. - Por/para. - Superlativo. - Pronomi complemento diretto e indiretto. - Numeri ordinali. - L'accento.
<p>CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ DEI PAESI ISPANICI.</p>	<p>a) Conosce aspetti che riguardano la vita e gli usi dei paesi di cui si studia la lingua. b) Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p>	<p>a) Saper esporre gli argomenti di studio trattati. b) Confrontare e individuare alcune differenze proprie dello spagnolo americano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Guerra Civil - Picasso e Guernica. - Centro e sud america. - Antoni Gaudì e il modernismo. - L'energia alternativa. - Federico García Lorca.