

COMPETENZE	TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b><i>Comprendere e ricavare informazioni dall'ascolto finalizzato</i></b>	L'alunno ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente	1a – Saper ascoltare testi orali, (lezione, relazione, dibattito) applicando strategie di attenzione e processi di controllo dell'avvenuta comprensione. 1b – Individuare il significato e lo scopo dei testi di vario genere, anche complessi, selezionando le informazioni esplicite ed implicite in relazione al contesto comunicativo. 2 – Riconoscere le informazioni principali di un testo ascoltato relativamente a: personaggi, luoghi, tempi, messaggio, contesto, relazioni causali, lessico. 3 – Applicare tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto ( prendere appunti) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti presi).	1 – Modalità dell'ascolto efficace: analisi del messaggio, decodifica del contesto, individuazione degli elementi problematici, formulazione di domande. 2 – Criteri per distinguere informazioni principali e secondarie. 3 - Tecniche per la stesura e la rielaborazione degli appunti: abbreviazioni, parole chiave, segni convenzionali, schemi, mappe, testi riassuntivi.
<b><i>Interagire e comunicare verbalmente in differenti contesti</i></b>	L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni.	1 – Esporre esperienze personali e contenuti appresi, con coerenza, correttezza ed organicità di pensiero. 2 – Interagire con flessibilità usando registri formali e informali, adeguati alle diverse situazioni comunicative, attenendosi all'argomento e ai tempi dati.	1a – Elementi fondamentali della struttura della frase e del periodo (modalità di utilizzo di pronomi, modi verbali, connettivi logici ...); articolazione del pensiero ipotattico. 1b - Sistemi di esposizione orale, in particolare criterio cronologico, tematico, logico. 2a – Aspetti formali della comunicazione: i registri linguistici. 2b – Lessico di uso quotidiano e lessico specifico.. 2c – Adeguamento della forma espositiva alla situazione comunicativa.

	<p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori realizzando scelte lessicali adeguate.</p>		
<p><b><i>Leggere, analizzare e comprendere testi di varia natura</i></b></p>	<p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.</p>	<p>1 – Leggere correttamente, dando valore espressivo alla punteggiatura.</p> <p>2 – Riconoscere i vari tipi di testo.</p> <p>3 – Comprendere ed analizzare testi letterari e non, individuandone il genere, gli elementi costitutivi, le intenzioni comunicative, il messaggio, il lessico le tecniche narrative, nonché analogie e differenze con testi simili.</p> <p>4 – Analizzare e comprendere i testi poetici, individuando tema, messaggio, tecniche espressive, contesto e peculiarità linguistiche.</p> <p>5 – Saper utilizzare testi scolastici, manuali e la navigazione in Internet per ricercare dati utili a integrare le proprie conoscenze</p>	<p>1a – Modalità di lettura silenziosa e ad alta voce: leggere per sé e leggere per gli altri.</p> <p>1 b – Punteggiatura : elementi e funzioni principali.</p> <p>2a – Principali tipologie testuali: testo narrativo, descrittivo, introspettivo/espressivo, regolativo, informativo- espositivo, argomentativo e poetico.</p> <p>3a - Elementi costitutivi del testo narrativo: voce narrante, personaggi, trama, collocazione nel tempo e nello spazio, tema, messaggio.</p> <p>3b – Fabula e intreccio in riferimento alla struttura tipica del testo narrativo.</p> <p>3c – Descrizione oggettiva e soggettiva.</p> <p>3d – Elementi fondamentali dei testi autobiografici: diari, lettere, testi introspettivi.</p> <p>3e – Elementi del testo argomentativo: tema, tesi, antitesi e argomenti a sostegno.</p>

			<p>3f – La “regola delle 5W” (chi, cosa, dove, quando, perché) nella cronaca.</p> <p>3g – Schema per l'analisi testuale</p> <p>4a – Approccio ad alcuni autori della letteratura italiana, contestualizzazione delle opere e delle scelte stilistico-contenutistiche.</p> <p>4b – Principali tipologie di testi poetici (poesia epica, lirica, civile)</p> <p>4c – Figure retoriche di suono e di significato.</p> <p>5a – Strategie di lettura: lettura di intrattenimento, lettura esplorativa, lettura di consultazione, lettura approfondita finalizzata allo studio.</p> <p>5b – Contenuti e struttura di enciclopedie, dizionari, manuali.</p> <p>5c – Consultazione e utilizzo finalizzato della rete.</p>
<p><b><i>Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi</i></b></p>	<p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario.</p>	<p>1 – Produrre testi corretti sul piano morfo-sintattico e lessicale.</p> <p>2 – Produrre testi coerenti e coesi, tenendo conto degli scopi e dei destinatari.</p> <p>3 – Saper scrivere testi narrativi, espositivi, regolativi, informativi, espressivi, argomentativi secondo modelli appresi.</p> <p>4 – Consolidare e potenziare le tecniche di sintesi apprese.</p> <p>5 – Saper parafrasare e commentare testi poetici</p>	<p>1a – Ortografia della lingua italiana.</p> <p>1b – I segni di interpunzione come strumento per scandire le parti del testo e riprodurre l'intenzione comunicativa.</p> <p>1c – Fondamentali strutture morfosintattiche della lingua italiana ( forma delle parole, concordanza soggetto - verbo, articolo-nome, nome-aggettivo, legami funzionali, connettivi...).</p> <p>1d – Modi e tempi verbali, connettivi temporali.</p> <p>1e – Paratassi ed ipotassi.</p> <p>1f – Vocabolario di base (parole e locuzioni di alta frequenza).</p> <p>2a – Struttura di base di un testo: introduzione, sviluppo, conclusione.</p> <p>2b - Elementi e meccanismi principali di coesione dei testi ( riferimenti pronominali, connettivi, ellissi).</p> <p>2c - L'intreccio : analessi e prolessi.</p> <p>2d - Fasi della produzione scritta: ideazione, pianificazione, stesura, revisione.</p> <p>3a – I testi narrativi, espositivi, regolativi, informativi, introspettivi/espressivi, argomentativi.</p>

			<p>3b – Descrizione soggettiva e oggettiva, denotazione e connotazione.</p> <p>4 – Elementi per la sintesi di un testo: informazioni principali e secondarie, parole-chiave, sequenze.</p> <p>5 – Tecniche di parafrasi.</p>
<p><b><i>Possedere un adeguato lessico ricettivo e produttivo</i></b></p>	<p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi del discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori realizzando scelte lessicali</p>	<p>1 – Ampliare il proprio patrimonio lessicale sull base delle proprie letture ed esperienze.</p> <p>2 – Conoscere, decifrare e utilizzare in modo funzionale le principali figure retoriche.</p> <p>3 – Realizzare scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa.</p> <p>4 - Riconoscere le funzioni della lingua.</p>	<p>1a – Ampliamento del patrimonio lessicale: lessico per la descrizione in base a esperienze sensoriali.</p> <p>1b – Il lessico specialistico.</p> <p>1c – Sinonimi, antonimi, iperonimi, iponimi.</p> <p>2 – Le figure retoriche di significato.</p> <p>3 – I registri linguistici.</p> <p>4 – Le funzioni della lingua.</p>
<p><b><i>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</i></b></p>	<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere appieno i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p>1 – Analizzare le parti del discorso e la loro funzione all'interno della frase.</p> <p>2 – Riconoscere e analizzare la struttura logica e comunicativa della frase semplice e di quella complessa.</p> <p>3 – Essere consapevoli dei mutamenti della lingua italiana nel tempo e della sua derivazione dalle lingue classiche.</p> <p>4 – Ampliare il proprio patrimonio lessicale.</p> <p>5 – Conoscere, decifrare e utilizzare in modo funzionale le figure retoriche.</p> <p>6 - Riconoscere le funzioni della lingua.</p>	<p>1 – Le parti variabili e invariabili del discorso</p> <p>2 – Le strutture sintattiche della frase semplice e complessa: analisi logica e del periodo.</p> <p>3 – L'etimologia e la trasformazione della lingua nel tempo.</p> <p>4 – Il senso delle parole dal contesto: denotazione, connotazione, famiglie di parole, omonimia, sinonimia, antonimia, iperonimia e iponimia.</p> <p>5 – Il linguaggio figurato.</p> <p>6a – La struttura del processo comunicativo: comunicazione formale e informale, emittente e destinatario, il codice della comunicazione, gli scopi della comunicazione.</p> <p>6b - Principali funzioni linguistiche</p>