

COMPETENZE	TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<i>Comprendere e ricavare informazioni dall'ascolto finalizzato</i>	L'alunno ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente	1a – Saper ascoltare testi orali, (lezione, relazione, dibattito guidato) applicando strategie di attenzione e processi di controllo dell'avvenuta comprensione. 1b – Individuare il significato e lo scopo dei testi di generi affrontati, selezionando le informazioni esplicite e qualche informazione implicita in relazione al contesto comunicativo (inferenza). 2 – Riconoscere le informazioni principali di un testo ascoltato relativamente a: personaggi, luoghi, tempi, messaggio, relazioni causali, lessico. 3 – Applicare tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (prendere appunti) e dopo l'ascolto riassumere gli appunti in un testo coerente.	1 – Modalità dell'ascolto efficace: analisi del messaggio, individuazione sommaria del contesto e degli elementi cruciali, formulazione di domande. 2 – Criteri per distinguere informazioni principali e secondarie e le relazioni causa-effetto. 3 - Tecniche per la stesura degli appunti: abbreviazioni, parole chiave, segni convenzionali, schemi, mappe, testi riassuntivi.
<i>Interagire e comunicare verbalmente in differenti contesti</i>	L'allievo interagisce in modo efficace in situazioni comunicative attraverso modalità dialogiche strutturate e guidate sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, è la base della convivenza civile. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e lettura Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori realizzando scelte lessicali adeguate.	1 – Esporre esperienze personali e contenuti appresi, con coerenza, correttezza e chiarezza. 2 – Interagire usando registri formali e informali, adeguati alle diverse situazioni comunicative, attenendosi all'argomento e alla richiesta.	1a – Elementi fondamentali della struttura della frase e sviluppo progressivo dell'ipotassi. 1b - Sistemi di esposizione orale, in particolare criteri tematico e cronologico. 2a – Aspetti formali della comunicazione: i registri linguistici. 2b – Lessico di uso quotidiano e lessico specifico 2c – Adeguamento progressivo della forma espositiva alla situazione comunicativa.

Leggere, analizzare e comprendere testi di varia natura

Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici) e comincia a costruirne un'interpretazione collaborando con compagni e insegnanti.

Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.

- 1 – Leggere correttamente dando valore espressivo alla punteggiatura.
- 2 – Riconoscere i vari tipi di testo
- 3 – Comprendere ed analizzare testi, individuandone il genere, gli elementi costitutivi, le intenzioni comunicative esplicite, il messaggio, il lessico le tecniche narrative, nonché iniziare a riconoscere analogie e differenze con testi simili.
- 4 – Analizzare in modo guidato e comprendere testi poetici, individuando tema, messaggio, contesto storico –geografico e peculiarità linguistiche.
- 5 – Saper utilizzare testi scolastici, manuali e la navigazione in Internet per ricercare dati utili a integrare le proprie conoscenze

- 1a – Modalità di lettura silenziosa e ad alta voce: leggere per sé e leggere per gli altri.
- 1 b – Punteggiatura : elementi e funzioni principali.
- 2a – Principali tipologie testuali: testo narrativo, descrittivo, informativo- espositivo, espressivo e poetico.
- 3a - Elementi costitutivi del testo narrativo: voce narrante, personaggi, trama, collocazione nel tempo e nello spazio, tema, messaggio.
- 3b – Fabula e intreccio in riferimento alla struttura tipica del testo narrativo (fantasy, horror, avventura, giallo).
- 3c – Descrizione oggettiva e soggettiva .
- 3d – Elementi fondamentali del testo comico e umoristico.
- 3e – La cronaca e la “regola delle 5W” (chi, cosa, dove, quando, perché).
- 3d – Schema per l'analisi testuale
- 4a – Approccio ad alcuni autori e movimenti della letteratura italiana, contestualizzazione delle opere e delle scelte stilistico- contenutistiche.
- 4b – Principali tipologie di testi poetici (poesia epica, religiosa, lirica)
- 4c – Ampliamento della conoscenza delle figure retoriche di suono e di significato.
- 5a – Strategie di lettura: lettura esplorativa, lettura di consultazione, lettura approfondita finalizzata allo studio.
- 5b – Contenuti e struttura di enciclopedie, dizionari, manuali.
- 5c – Consultazione e utilizzo finalizzato della rete.

***Produrre testi in
relazione a
diversi scopi
comunicativi***

Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario.

- 1 – Produrre testi corretti sul piano morfo-sintattico e lessicale.
- 2 – Produrre testi coerenti e coesi, tenendo conto degli scopi.
- 3 – Saper scrivere testi narrativi, descrittivi, espositivi, informativi, espressivi, secondo modelli appresi o con l'aiuto di una guida.
- 4 – Consolidare le tecniche di sintesi apprese.
- 5 – Saper comprendere testi poetici nei contenuti essenziali

- 1a – Ortografia della lingua italiana.
- 1b – I segni di interpunzione come strumento per scandire le parti del testo e riprodurre l'intenzione comunicativa.
- 1c – Fondamentali strutture morfosintattiche della lingua italiana (forma delle parole, concordanza soggetto - verbo, articolo-nome, nome-aggettivo, legami funzionali, connettivi...).
- 1d – Modi e tempi verbali, connettivi temporali.
- 1e – Vocabolario di base (parole e locuzioni di alta frequenza).
- 2a – Struttura di base di un testo: introduzione, sviluppo, conclusione.
- 2b - Elementi e meccanismi principali di coesione dei testi (riferimenti pronominali, connettivi, ellissi).
- 2c - Fasi della produzione scritta: ideazione, pianificazione, stesura, revisione.
- 3a – I testi narrativi, espositivi, informativi, espressivi, e le loro caratteristiche di genere.
- 3b – Descrizione soggettiva e oggettiva, denotazione e connotazione.
- 4 – Elementi per la sintesi di un testo: informazioni principali e secondarie, parole-chiave, sequenze
- 5 – Tecniche di parafrasi.

<p><i>Possedere un adeguato lessico ricettivo e produttivo</i></p>	<p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi del discorso.</p> <p>Inizia ad adattare opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori realizzando scelte lessicali</p>	<p>1 – Ampliare il proprio patrimonio lessicale sull base delle proprie letture ed esperienze.</p> <p>2 – Conoscere, decifrare e utilizzare in modo funzionale le principali figure retoriche.</p> <p>3 – Realizzare scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa.</p> <p>4 - Riconoscere le funzioni della lingua.</p>	<p>1a – Ampliamento del patrimonio lessicale: lessico per la descrizione in base a esperienze sensoriali</p> <p>1b – Sinonimi, antonimi, iperonimi, iponimi.</p> <p>2 – Le figure retoriche di significato, suono e sintattiche.</p> <p>3 – Avviamento all’analisi dei registri linguistici</p> <p>4 – Le funzioni della lingua</p>
<p><i>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</i></p>	<p>Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, lavorando sui connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere appieno i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p>1 – Analizzare le parti del discorso e la loro funzione all'interno della frase.</p> <p>2 – Riconoscere e analizzare le funzioni logiche della frase semplice.</p> <p>3 – Essere consapevoli che la lingua ha una sua dimensione storica e geografica.</p> <p>4 – Ampliare il proprio patrimonio lessicale.</p> <p>5 – Conoscere, e iniziare a utilizzare in modo funzionale le principali figure retoriche.</p> <p>6 - Riconoscere le funzioni della lingua.</p>	<p>1 – Le parti variabili e invariabili del discorso</p> <p>2 – Le strutture sintattiche della frase semplice.</p> <p>3 – L’etimologia come segno della storia nelle parole; nozioni di stratificazione (strato , sostrato, superstrato).</p> <p>4 – Il senso delle parole dal contesto: denotazione, connotazione, omonimia, sinonimia, iperonimia e iponimia, famiglie di parole.</p> <p>5 – Il linguaggio figurato.</p> <p>6a – Descrizione del processo comunicativo: comunicazione formale e informale, emittente e destinatario, il codice della comunicazione, gli scopi della comunicazione.</p> <p>6b - Principali funzioni linguistiche</p>