

Curricolo di ARTE E IMMAGINE - Classe 3[^]
Istituto Comprensivo di Via Acerbi di Pavia - Scuola Secondaria I° Grado

| COMPETENZE | TRAGUARDI | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>(Sviluppo creativo) esprimersi e comunicare Sperimentare,rielaborare,creare immagini e/o oggetti utilizzando operativamente gli elementi,i codici,le funzioni,le tecniche del linguaggio visuale ed audiovisivo.</p> | <p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo:immagini-filmati audiovisivi-prodotti multimediali.</p> | <p>Utilizzare una metodologia operativa,sapendo scegliere tra le varie tecniche:grafiche, pittoriche,plastiche, fotografiche,multimediali,in relazione alle proprie esigenze espressive.</p> | <p>Elementi fondamentali e strutture del linguaggio visivo. Elementi e principali funzioni della comunicazione,tecniche specifiche dei linguaggi proposti.</p> |
| <p>(Fruizione dei linguaggio) osservare e leggere Riconoscere ed analizzare elementi formali e strutturali attraverso un linguaggio visivo e lessicale peculiare alla disciplina. Utilizzo di criteri di analisi e sintesi di creazioni artistiche, di immagini statiche e dinamiche</p> | <p>Riconosce i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte,pubblicità,informazione,spettacolo)</p> | <p>Esercitare,nella lettura visiva e nella produzione di immagini ,manufatti e prodotti multimediali, operazioni mentali di attenzione,osservazione, memorizzazione,analisi, sintesi, coordinamento- logico,creatività. Comunicare utilizzando consapevolmente le diverse funzioni dei messaggi.</p> | <p>Concetti visivi Lessico specifico</p> |
| <p>(Sviluppo sensoriale) (Sviluppo storico-culturale) Comprendere,apprezzare le opere d'arte Leggere in modo consapevole i messaggi visivi presenti nell'ambiente attraverso le conoscenze e le abilità percettivo-visive. Apprezzare il patrimonio artistico riferendolo ai diversi contesti storici,culturali e materiali.</p> | <p>L'alunno riconosce gli aspetti principali del patrimonio-culturale del territorio ed è sensibile agli interventi di tutela e conservazione. L'alunno legge le opere più significative dell'arte(dal Neoclassicismo ai giorni nostri) sapendole collocare nel contesto storico. L'alunno riconosce il valore culturale dell'opera-arte.</p> | <p>Attivare percezioni percettivo-visive attraverso l'integrazione del linguaggio visivo. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini,fotografie, scritti,elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> | <p>Concetti visivi Principali forme di espressione artistica e loro collocazione storico-culturale. Beni artistici e culturali presenti nell'ambiente.</p> |

