

Curricolo di ARTE E IMMAGINE - Classe 2^

Istituto Comprensivo di Via Acerbi di Pavia - Scuola Secondaria I° Grado

COMPETENZE	TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>(Sviluppo creativo) <b>esprimersi e comunicare</b> Sperimentare, rielaborare, creare immagini e/o oggetti utilizzando operativamente gli elementi, i codici, le funzioni, le tecniche del linguaggio visuale ed audiovisivo.</p>	<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo: immagini-filmate audiovisive-prodotti multimediali</p>	<p>Osservare e descrivere con linguaggio verbale appropriato tutti gli elementi significativi formali presenti in opere d'arte. Riconoscere lo stereotipo nella forma e nel colore.</p>	<p>Elementi fondamentali e strutture del linguaggio visivo e verbale.</p>
<p>(Fruizione del linguaggio) <b>osservare e leggere</b> Riconoscere ed analizzare elementi formali e strutturali attraverso un linguaggio visivo e lessicale peculiare alla disciplina. Utilizzo di criteri di analisi e sintesi di creazioni artistiche, di immagini statiche e dinamiche.</p>	<p>L'alunno osserva e descrive i segni, le forme, i colori presenti in un'immagine attraverso modalità percettive. Applica metodi di lettura dell'opera d'arte come documento culturale. Possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato (Arte medioevale, rinascimentale barocca, primi accenni al '700)</p>	<p>Riconosce elementi, codici e regole compositive (linee, colori, forma, spazio, peso-equilibrio, movimento) presenti nelle opere d'arte. Conoscere alcune tipologie del patrimonio culturale-storico-artistico e leggere il significato estetico-storico-sociale.</p>	<p>Concetti visivi Lessico specifico</p>
<p>(Sviluppo sensoriale) (Sviluppo storico-culturale) <b>Comprendere, apprezzare le opere d'arte</b> Leggere in modo consapevole i messaggi visivi presenti nell'ambiente attraverso le conoscenze e le abilità percettivo-visive. Apprezzare il patrimonio artistico riferendolo ai diversi contesti storici, culturali e materiali.</p>	<p>L'alunno riconosce gli aspetti principali del patrimonio culturale- artistico. Riconosce i rapporti che un'opera può avere con altri ambiti della cultura scientifica, tecnologica, letteraria.</p>	<p>Attivare percezioni percettivo-visive attraverso l'integrazione del linguaggio visivo. Leggere consapevolmente messaggi visivi per coglierne il significato simbolico, espressivo, comunicativo.</p>	<p>Concetti visivi Principali forme di espressione artistica e loro collocazione storico-culturale. Beni artistici e culturali presenti nell'ambiente.</p>