

CURRICOLO VERTICALE DI ITALIANO

MACRO COMPETENZE

1. Ascoltare diverse tipologie testuali individuandone le funzioni e i principali scopi comunicativi
2. Intervenire negli scambi comunicativi in modo adeguato alle situazioni, utilizzando le proprie conoscenze ed argomentando il proprio punto di vista
3. Leggere e comprendere diverse tipologie testuali individuandone le funzioni e i principali scopi comunicativi
4. Rielaborare e produrre testi legati alle diverse occasioni di scrittura
5. Riflettere sulla lingua applicandone le regole di funzionamento nelle varie situazioni comunicative

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Ascoltare diverse tipologie testuali individuandone le funzioni e i principali scopi comunicativi</p>	<p>Classe seconda Ascoltare e comprendere brevi testi narrativi</p> <p>Mantenere l'attenzione sulla comunicazione orale e durante l'ascolto della lettura di un testo</p> <p>Classe terza Ascoltare e comprendere testi narrativi, descrittivi e regolativi</p> <p>Classe quarta Ascoltare e comprendere testi espressivi</p>	<p>Classe seconda Conoscenza delle strategie essenziali dell'ascolto attivo</p> <p>Classe terza Conoscenza delle strategie essenziali dell'ascolto attivo</p>
<p>Intervenire negli scambi comunicativi in modo adeguato alle situazioni, utilizzando le proprie conoscenze ed argomentando il proprio punto di vista</p>	<p>Classe prima Intervenire nel dialogo e nella conversazione in modo ordinato e pertinente</p> <p>Narrare brevi esperienze personali e non, seguendo l'ordine temporale</p> <p>Classe seconda Interagire nello scambio comunicativo (dialogo collettivo e non, conversazione) in modo adeguato alla situazione</p> <p>Descrivere azioni, processi, accadimenti e collocarli nel</p>	<p>Classe prima Comunicazione orale nel rispetto delle concordanze (genere, numero) dei tratti prosodici (pausa, durata, accento, intonazione) e delle funzioni della frase in contesti comunicativi diversi(affermativa, negativa, interrogativa, esclamativa)</p> <p>Classe seconda Organizzazione del contenuto della comunicazione orale secondo i tratti prosodici: intensità, velocità, timbro, ritmo e relazioni di connessione lessicale fra parole sulla base dei contesti e del criterio della successione temporale</p>

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Intervenire negli scambi comunicativi in modo adeguato alle situazioni, utilizzando le proprie conoscenze ed argomentando il proprio punto di vista</p>	<p>tempo presente, passato e futuro</p> <p>Ripetere per memorizzare filastrocche, poesie</p> <p>Classe terza Riferire, dopo l'esposizione o la lettura dell'insegnante, il contenuto con lessico appropriato, rispettando anche l'ordine logico- causale.</p> <p>Utilizzare forme di discorso parlato monologico per raccontare e descrivere</p> <p>Classe quarta Usare registri linguistici diversi in relazione al contesto.</p> <p>Esprimere il proprio punto di vista rispettando i nessi temporali e causali.</p> <p>Tradurre le informazioni essenziali in parole chiave</p> <p>Classe quinta Saper argomentare e sostenere una semplice tesi</p> <p>Esprimere pensieri, stati d'animo, emozioni</p>	<p>Memorizzazione di filastrocche</p> <p>Classe terza Organizzazione del contenuto della comunicazione orale anche nel rispetto del lessico specifico delle discipline di studio</p> <p>Pianificazione e organizzazione dei contenuti narrativi e descrittivi</p> <p>Classe quarta Conoscenza di registri linguistici diversi in relazione alle situazioni e agli interlocutori.</p> <p>Conoscenza della modalità per individuare le informazioni essenziali nei testi informativi ed espositivi</p> <p>Classe quinta Comprensione delle opinioni espresse da altri al fine di sostenere coerentemente il proprio punto di vista</p> <p>Riconoscimento dei propri stati d'animo e delle emozioni</p>

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Leggere e comprendere diverse tipologie testuali individuandone le funzioni e i principali scopi comunicativi</p>	<p>Classe prima Associare fonemi e grafemi per acquisire la strumentalità del leggere (parole, frasi, brevi testi)</p> <p>Classe seconda Utilizzare forme di lettura diverse, funzionali allo scopo, ad alta voce, silenziose</p> <p>Comprendere il contenuto dei testi letti</p> <p>Classe terza Leggere testi descrittivi e narrativi, di mitologia, storia, geografia , scienze...</p> <p>Comprendere il contenuto dei testi letti, anche di tipo pratico-comunicativo (avviso)</p> <p>Riconoscere alcune tipologie testuali e individuarne la struttura</p> <p>Classe quarta Comprendere testi disciplinari cogliendone l'argomento e le informazioni centrali</p> <p>Ricerca nei testi narrativi ed espositivi le informazioni principali in funzione di una sintesi</p>	<p>Classe prima Discriminazione di fonemi e grafemi</p> <p>Classe seconda Consolidamento della lettura anche allo scopo di comprendere il contenuto</p> <p>Comprensione del contenuto di brevi narrazioni lette silenziosamente. Individuazione delle caratteristiche dei testi descrittivi letti</p> <p>Classe terza Consolidamento delle tecniche di lettura allo scopo di comprenderne il contenuto.</p> <p>Conoscenza della struttura di alcuni tipi di testo: fiaba, favola, mito, leggenda, descrittivo, informativo/espositivo.</p> <p>Classe quarta Conoscenza di varie forme testuali relative a differenti generi letterari</p> <p>Individuazione delle caratteristiche strutturali, delle sequenze, dei personaggi, del tempo e del luogo nei testi</p>

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Leggere e comprendere diverse tipologie testuali individuandone le funzioni e i principali scopi comunicativi</p>	<p>Classe quinta Comprendere oltre ai contenuti più evidenti quelli più riposti in funzione di una rielaborazione</p> <p>Tradurre i contenuti di un testo informativo espositivo in schemi e tabelle</p> <p>Utilizzare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo letto</p> <p>Comprendere il significato del testo poetico</p> <p>Individuare le figure retoriche nei testi</p>	<p>Classe quinta Lettura e analisi di forme testuali relative a differenti generi letterari e non</p> <p>Conoscenza di alcune figure di significato:onomatopoe, similitudini, metafore</p> <p>Riconoscimento di versi, strofe, rime, figure retoriche nei testi poetici</p>
<p>Rielaborare e produrre testi legati alle diverse occasioni di scrittura</p>	<p>Classe prima Utilizzare la manualità fine per tracciare lettere comprensibili</p> <p>Organizzare da un punto di vista grafico la comunicazione scritta utilizzando anche diversi caratteri</p> <p>Rispettare le convenzioni di scrittura note</p> <p>Scrivere sotto dettatura parole, frasi e brevi testi</p> <p>Scrivere autonomamente parole, frasi e brevi testi relativi al</p>	<p>Classe prima Conoscenza di alcune convenzioni di scrittura: corrispondenza fonema grafema, raddoppiamento consonanti, accento, apostrofo, scansione in sillabe, i diversi caratteri grafici, i segni di punteggiatura forte,(punto, virgola, punto esclamativo e interrogativo)</p>

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Rielaborare e produrre testi legati alle diverse occasioni di scrittura</p>	<p>proprio vissuto e non, anche con il supporto delle immagini, rispettando l'ordine temporale e le convenzioni di scrittura</p> <p>Classe seconda Saper scrivere brevi testi per comunicare, esprimersi (anche in versi) e rielaborare, utilizzando le convenzioni grafiche ed ortografiche</p> <p>Saper scrivere individualmente semplici storie inventate, saper produrre una semplice descrizione (animale, persona, oggetto)</p> <p>Saper utilizzare i segni di punteggiatura forti</p> <p>Classe terza Produrre testi descrittivi, narrativi, informativi utilizzando uno schema e rispettando l'ordine temporale e causale</p> <p>Utilizzare semplici strategie di autocorrezione</p> <p>Effettuare semplici sintesi</p> <p>Trovare parole sul vocabolario</p> <p>Classe quarta Produrre testi descrittivi utilizzando dati spaziali e</p>	<p>Classe seconda Conoscenza delle convenzioni di scrittura: convenzioni ortografiche (accento monosillabi, elisione, divisione in sillabe, uso dell'h, esclamazioni...)</p> <p>Intuizione dei principi dell'accordo morfologico, dell'ordine espressivo, della connessione lessicale, secondo i quali le parole sono disposte nella costruzione di enunciati</p> <p>Conoscenza della struttura dei testi narrativi e descrittivi anche al fine di produrli</p> <p>Conoscenza dei segni di punteggiatura forti</p> <p>Classe terza Conoscenza della struttura dei testi descrittivi, narrativi, regolativi al fine di produrli</p> <p>Consapevolezza che per scrivere bisogna curare l'ideazione, la stesura e la revisione del testo</p> <p>Conoscenza dello schema tripartito dei testi narrativi</p> <p>Avvio alla consultazione del vocabolario</p> <p>Classe quarta Conoscenza del lessico per la descrizione riferita ad esperienze sensoriali</p>

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Rielaborare e produrre testi legati alle diverse occasioni di scrittura</p>	<p>sensoriali</p> <p>Utilizzare strategie di scrittura adeguate allo scopo</p> <p>Organizzare il contenuto di un testo</p> <p>Stendere testi narrativi realistici (diario, lettera, autobiografici) e fantastici (partendo da stimoli dati)</p> <p>Riscrivere testi narrativi modificando personaggi, ambiente, tempo, il punto di vista e sintetizzando il contenuto</p> <p>Rileggere per individuare autonomamente errori ortografici, lessicali e coerenza temporale</p> <p>Classe quinta Scrivere testi informativi completi delle informazioni utili allo scopo</p> <p>Rielaborare il contenuto dei testi informativi espositivi trasferendo le informazioni principali in schemi e tabelle</p> <p>Riferire esperienze sotto forma di cronaca</p> <p>Scrivere testi poetici: acrostici, anagrammi, metafore, cal</p>	<p>Conoscenza delle strategie di scrittura adeguate al testo da produrre</p> <p>Analisi del testo per individuare i diversi punti di vista</p> <p>Classe quinta Conoscenza dell'organizzazione dei testi informativi (anche legati alle discipline) al fine di produrli ed operare sintesi</p> <p>Conoscenza dell'organizzazione di un articolo di cronaca</p> <p>Conoscenza della struttura dei vari testi poetici</p>

Competenze	Abilità	Conoscenze
	<p>ligrammi, metafore, similitudini... anche collettivamente</p> <p>Revisionare il proprio testo utilizzando anche il dizionario per risolvere problemi di lessico e per acquisire informazioni (anche grammaticali) sulle parole</p>	
<p>Riflettere sulla lingua applicandone le regole di funzionamento nelle varie situazioni comunicative</p>	<p>Classe seconda Riflettere sulla pluralità di usi, funzioni e significati della parola</p> <p>Saper classificare parole riconoscendo nomi, articoli, azioni e qualità</p> <p>Saper costruire correttamente enunciati semplici</p> <p>Classe terza Coniugare i verbi al modo indicativo</p> <p>Riconoscere e analizzare articoli, nomi, verbi ,aggettivi qualificativi e preposizioni</p> <p>Individuare soggetto, predicato verbale e nominale, espansioni negli enunciati semplici</p> <p>Classe quarta Analizzare grammaticalmente e/o logicamente le parti di una frase</p>	<p>Classe seconda Concetto di frase (semplice, complessa e nucleare)</p> <p>Segni di punteggiatura debole e del discorso diretto</p> <p>Conoscenza di nomi, articoli, azioni e qualità</p> <p>Conoscenza di enunciati semplici</p> <p>Classe terza Conoscenza delle coniugazioni del verbo: persone, tempi semplici e composti del modo indicativo</p> <p>Conoscenza di articoli, nomi, verbi, aggettivi qualificativi e preposizioni</p> <p>Conoscenza degli elementi basilari della frase semplice</p> <p>Classe quarta Conoscenza delle parti di del discorso e della loro funzione: i gradi dell’aggettivo qualificativo, gli aggettivi e i pronomi</p>

Competenze	Abilità	Conoscenze
	<p data-bbox="824 504 1066 539">Classe quinta</p> <p data-bbox="824 544 1238 635">Analizzare grammaticalmente e/o logicamente le parti di una frase</p>	<p data-bbox="1305 204 1966 268">possessivi, dimostrativi..., i pronomi personali, le congiunzioni, gli avverbi.</p> <p data-bbox="1305 304 1944 368">Conoscenza dei modi congiuntivo, condizionale, imperativo, infiniti dei verbi</p> <p data-bbox="1305 400 2033 464">Conoscenza di espansioni dirette e indirette nelle frasi complesse</p> <p data-bbox="1305 496 1547 531">Classe quinta</p> <p data-bbox="1305 536 1995 568">Conoscenza della forma passiva, riflessiva dei verbi</p> <p data-bbox="1305 600 1899 632">Conoscenza dei verbi impersonali, irregolari.</p> <p data-bbox="1305 663 2011 727">Conoscere le diverse tipologie di espansioni indirette (modo, tempo...)</p>