

Piano triennale dell'Offerta formativa	Istituto Comprensivo di Via Acerbi
Scheda di progetto	

Anno Scolastico 2018/2019	
Area :	
<input type="checkbox"/> Recupero e potenziamento	<input type="checkbox"/> Competenze digitali/tecnologia
<input type="checkbox"/> Lingua straniera	<input checked="" type="checkbox"/> X lo e gli altri (Cittadinanza ecc.)
<input type="checkbox"/> Lettura/ Lingua italiana	<input type="checkbox"/> Conosco il mondo
<input type="checkbox"/> Musica/arte/teatro	<input type="checkbox"/> Scienza under 18
<input type="checkbox"/> Motoria	
Titolo:	
scuola secondaria I grado Boezio VIVERE LA STORIA E LA CITTADINANZA 2018-2019	
Data: 28 ottobre 2018	Versione - 2
Responsabile: prof. Anna Muggia	
Docenti coinvolti:	
tutti i docenti	
Ordine di scuola/ classi e sezioni coinvolte:	
scuola secondaria I grado Boezio - tutte le classi	
Discipline o campi d'esperienza interessati:	
<ul style="list-style-type: none"> • storia, geografia, italiano, arte, cittadinanza 	
Competenze del curriculum da sviluppare:	
Competenze chiave di cittadinanza:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Competenza alfabetica funzionale 2. Competenza personale e sociale, Imparare ad imparare 3. Competenza in materia di Cittadinanza 4. Competenza in materia di Consapevolezza ed Espressione Culturale 	
Storia:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere/comprendere aspetti, processi, avvenimenti fondamentali della storia locale, europea e mondiale; 2. Produrre informazioni storiche utilizzando fonti diverse e linguaggio specifico; 3. Usare conoscenze e abilità per orientarsi nella complessità della storia; 4. Capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo e della cittadinanza attiva (cultura, società, economia, politica). 	
Il progetto:	
<p>Il progetto vuole promuovere negli alunni le competenze di Cittadinanza, attraverso l'approfondimento di tematiche e momenti della Storia, che della Cittadinanza è scenario e imprescindibile palestra. Si pensa infatti che la Scuola incarni un ruolo fondamentale per la partecipazione consapevole alla vita democratica, la promozione di una cultura fondata sulla pace e la cooperazione, la cittadinanza globale, la valorizzazione delle diversità culturali.</p>	
Per il presente a.s. si sono scelti due filoni conduttori:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. la mobilità umana nel tempo (tutte le classi) 2. i genocidi del '900 (classi terze) 	

Questi approfondimenti verranno presentati dai docenti di classe e a rotazione dai docenti delle altre classi, attraverso lezioni frontali e laboratori con diversi tipi di fonte, nell'ottica di realizzare un ambiente di apprendimento vario e stimolante, e di valorizzare le competenze dei docenti interni.

Argomenti per classe

CLASSI PRIME:

1. Omero come fonte storica. L'orizzonte storico e geografico dell'epica omerica tra espansione micenea e colonizzazione storica (A.Muggia);
2. La mobilità umana tra antichità e altomedioevo. Ostrogoti e Longobardi (S.Lomartire);
3. Gli Arabi e l'Europa: aspetti storici, culturali, linguistici, iconografici, religiosi (laboratorio sulle fonti).

CLASSI SECONDE:

1. Storia del libro dal manoscritto alla stampa, presso Biblioteca Universitaria di Pavia;
2. Potere e immagine nelle corti italiane del XIV-XV secolo (C.Fraccaro);
3. La mobilità umana tra medioevo ed età moderna. Dalle esplorazioni geografiche ai nuovi scenari economici, demografici, culturali dell'economia-mondo (laboratorio sulle fonti).

CLASSI TERZE:

1. Settembre 1938: le leggi razziali (S.D'Arienzo; C.Fraccaro);
2. La mobilità umana nella preistoria. Homo: una specie migrante (A.Muggia);
3. La mobilità umana tra XIX e XXI secolo: la grande depressione, il secondo dopoguerra, le migrazioni oggi (laboratorio sui testi e video);
4. La I Guerra Mondiale, palestra degli orrori del '900: visita alla mostra "Tra il vento e la neve. Prigionieri italiani nella Grande Guerra", Musei Civici di Pavia;
5. Potere e immagine nei regimi del '900 (C.Fraccaro);
6. Shoah e negazionismo (L.Mosca);
7. Non solo Shoah: il genocidio armeno, la Bosnia, il Rwanda (laboratorio sui testi e video);

Approfondimenti di **storia del '900** in relazione alle date istituzionali:

- visione del film "Un sacchetto di biglie", di C.Duguay, presso cinema Politeama.

firma del responsabile del progetto

(firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del d.lgs. 39/93)

Anna Muggia