

Piano triennale dell'Offerta formativa	Istituto Comprensivo di Via Acerbi
Scheda di progetto: <b>Potenziamento Arte e Immagine</b> (L. 107/2015)	

<b>Anno Scolastico 2018/2019</b>	
Area : <input type="checkbox"/> Recupero e Potenziamento <input type="checkbox"/> Lingua straniera <input checked="" type="checkbox"/> LETTURA/LINGUA ITALIANA <input checked="" type="checkbox"/> ARTE, MUSICA <input type="checkbox"/> Motoria	
<input type="checkbox"/> Competenze digitali/tecnologia <input type="checkbox"/> Io e gli altri (Cittadinanza/ affettività / bullismo/ cyberbullismo) <input type="checkbox"/> Conosco il mondo <input type="checkbox"/> Scienza under 18	
Titolo: <b>Dalla parola all'immagine: sperimentazioni di visualizzazione di un testo.</b> <i>(Progetto di potenziamento: Arte e Immagine)</i>	
Data ottobre 2018 – gennaio 2019	Versione 1
<b>Responsabili:</b> <b>PAOLA SANTINO – SILVIA TORRI</b>	
<b>Docenti coinvolti:</b> D'Arienzo, Fraccaro, Lettieri, Mosca, Muggia, Rampoldi, Rubini, Brambilla	
<b>Ordine di scuola/ classi e sezioni coinvolte:</b> Sec. di Primo grado "S. Boezio", le classi prime e/o seconde	
<b>Discipline o campi d'esperienza interessati:</b> Storia dell'arte, storia, italiano, musica	
<b>Competenze del curriculum da sviluppare :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Imparare ad imparare:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare e potenziare una metodologia di studio interdisciplinare</li> </ul> </li> <li>• <b>Consapevolezza ed espressione culturale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere l'opera d'arte e interpretarla graficamente</li> </ul> </li> <li>• <b>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</b></li> </ul>	
Il progetto: <b>DESCRIZIONE:</b> Lezioni-laboratorio a classi aperte. Analisi o scrittura di un testo (docente di lettere) da parte degli alunni ed elaborazione grafico-pittorica del brano . In una fase preliminare si prevedono due lezioni sul tema dell'illustrazione. Attraverso la visione di libri illustrati si potranno operare confronti e differenza, in relazione al testo e allo stile della grafica. Si procederà con i laboratori di disegno, che prevedono la stesura di un piccolo progetto grafico in relazione al brano del testo che si sceglierà di rappresentare. Il prodotto finale sarà un <b>albo illustrato</b> (testo+immagine). <b>OBIETTIVI FORMATIVI</b> Osservare e tradurre per progettare <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Potenziare le abilità grafiche e quelle oculo-manuali</i></li> <li>• <i>Potenziare la capacità di scrivere e analizzare un testo</i></li> <li>• <i>Potenziare la capacità di creare connessioni tra campi semantici differenti</i></li> <li>• <i>Favorire l'integrazione tra i diversi canali espressivi dell'unità psicosomatica</i></li> </ul>	

## **METODOLOGIE**

- *a classi aperte*
- *lezioni frontali e dialogate con l'ausilio di supporti multimediali di tipo interattivo finalizzata a stimolare l'interesse e la partecipazione*
- *ricerca su internet*
- *laboratori di scrittura e disegno*

**firma dei responsabili del progetto**

(firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del d.lgs. 39/93)

**Paola Santino**

**Silvia Torri**