

Anno scolastico

**PROFILO + PIANO EDUCATIVO INDIVIDUALIZZATO
con guida**

ALUNNO/A

Insegnante di sostegno

Classe

PREMESSA

Il presente modello è stato strutturato in modo da comprendere l'intero progetto che il Consiglio di Classe intende realizzare per l'alunno. Tale scelta è stata dettata dall'esigenza di rispondere a criteri di completezza riguardo alla stesura ed alla realizzazione del progetto stesso.

Obiettivi:

- favorire al massimo la condivisione del PDF e la corresponsabilità sul PEI da parte dell'intero CdC
- fornire una guida alla stesura del profilo, utile in modo particolare ai docenti meno esperti
- contribuire a portare anche le programmazioni personalizzate per alunni d.a. all'interno della logica della programmazione per competenze

Il presente modello comprende sei parti:

1. Dati generali dell'alunno: parte forse un po' ripetitiva rispetto al registro o ai documenti ufficiali PDF/PEI, ma utile per la condivisione con il CdC, e per la possibilità da parte del docente di sostegno di esprimersi liberamente, dal momento che questo documento non verrà letto dalla famiglia;
2. Profilo dell'alunno: questa sezione è suddivisa in aree esattamente corrispondenti a quelle del modello provinciale del profilo dinamico funzionale, in modo da consentire, dopo la condivisione e il completamento dello stesso da parte del CdC, un semplice copia/incolla nel quadro corrispondente del PDF ("quadro funzionale"); questa sezione è imprescindibilmente da compilare;
3. Programmazione a lungo termine: questa parte contiene indicazioni e suggerimenti per la compilazione del quadro del PDF relativo agli obiettivi a lungo termine (di solito a carico del docente di sostegno);
4. Programmazione a breve medio - termine:
 - a. Questa sezione fa riferimento alla sezione del PEI relativa agli obiettivi per area, e contiene indicazioni e suggerimenti per la sua compilazione (di solito a carico del docente di sostegno);
 - b. Questa parte fa riferimento alla sezione del PEI relativa all'area degli apprendimenti, e più in particolare agli obiettivi per ambiti o discipline, e contiene, materia per materia, i criteri di valutazione e i traguardi minimi corrispondenti; questi devono essere considerati solo come riferimento, poiché ogni docente, in collaborazione con il docente curricolare, deciderà in piena libertà se togliere degli obiettivi o se adattarli ulteriormente;
5. Modalità d'intervento: contiene indicazioni sulla compilazione del corrispondente quadro del PEI;
6. Modalità di verifica e valutazione: contiene indicazioni sulla compilazione del corrispondente quadro del PEI;

La parte relativa al curriculum individualizzato (la "programmazione per materie") andrà redatta in collaborazione con i docenti delle rispettive discipline, con i quali verranno individuati i percorsi didattici maggiormente rispondenti ai bisogni dell'alunno e adatti a stimolare le potenzialità rilevate; **OGNUNO TROVI LA MODALITA PIU CONSONA** per realizzare detta collaborazione: si può spedire via mail al CdC il modello compilato nella parte relativa al profilo, invitando i colleghi ad adattare gli obiettivi e ad inserire i contenuti nelle materie di propria competenza (per poi reinviare il file al mittente); oppure spedire il documento per studiarci sopra e trovare poi un momento in cui confrontarsi carte alle mano e accordarsi de visu.

Dopo la messa in comune con il CdC ovvero la compilazione condivisa di questo documento, alcune parti potranno essere copiate/incollate pressoché pari pari sul modello "ufficiale" del PDF, altre su quello del PEI.

Per facilitare ulteriormente la compilazione, ogni docente di sostegno avrà a disposizione dal primo giorno (in formato digitale o cartaceo) una griglia agile e veloce, che lo aiuterà a raccogliere le informazioni utili alla stesura del profilo.

DATI GENERALI DELL'ALUNNO/A

NOME

COGNOME

LUOGO E DATA DI NASCITA

RESIDENZA

DIAGNOSI

.....
.....
.....
.....
.....

SCOLARITA' PREGRESSA

(regolare o no; certificazione a partire da quale anno scolastico, da quale classe, sostegno per quante ore alla settimana)

.....
.....
.....
.....
.....

NUCLEO FAMILIARE

(composizione, quadro generale)

.....
.....
.....
.....

TIPOLOGIA DELLA CLASSE

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

1. PROFILO DELL'ALUNNO/A

- (da copiare/incollare, poi, fino all'area degli apprendimenti inclusa, nello spazio apposito del PDF)
- Per la stesura del profilo utilizzare come guida la check list fornita dalla referente

AREA MOTORIO – PRASSICA

MOTRICITA' GLOBALE (movimenti e controllo delle posizioni del corpo, lateralizzazione)

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

MOTRICITA' FINE (manualità fine e precisa, coordinazione oculo – manuale)

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

AREA SENSORIALE

DEFICIT PARTICOLARI

- Percezione uditiva

.....
.....
.....

- Percezione visiva

.....
.....
.....

- Percezione tattile

.....
.....
.....

- Percezione gustativa

.....
.....
.....

AREA DELLE AUTONOMIE

PERSONALE

.....
.....
.....
.....
.....

SOCIALE

.....
.....
.....
.....

SCOLASTICA

.....
.....
.....
.....

AREA COMUNICAZIONALE E LINGUISTICA

COMUNICAZIONE NON VERBALE

.....
.....
.....
.....
.....

COMUNICAZIONE VERBALE

Ascolto

.....
.....
.....
.....

Parlato

.....
.....
.....
.....

AREA AFFETTIVO – RELAZIONALE

RAPPORTO CON SE STESSO

(conoscenza e manipolazione dati anagrafici, controllo delle proprie emozioni, delle proprie paure, degli stati d'ansia, reazione al dolore, tolleranza delle frustrazioni, dei conflitti, ...)

.....
.....
.....
.....
.....
.....

AUTOSTIMA/AUTOVALUTAZIONE

(quale immagine ha di sé come soggetto che apprende, come giudica i propri lavori scolastici, a che cosa attribuisce i propri successi/insuccessi scolastici, ritiene di avere "successo" presso i compagni, che rapporto ha con il proprio corpo)

.....
.....
.....
.....
.....

MOTIVAZIONE

(c'è/non c'è, che cosa la può indurre, ...)

.....
.....
.....
.....
.....
.....

ABILITA' INTERPERSONALI E SOCIALI (segnalare eventuali comportamenti problema)

Con i

pari:
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Con gli

adulti:
.....
.....
.....
.....
.....

AREA NEURO – PSICOLOGICA

CAPACITA' MNESTICHE (memoria a breve termine, a medio – lungo termine)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

CAPACITA' ATTENTIVE

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ORIENTAMENTO SPAZIALE

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ORIENTAMENTO TEMPORALE

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....
.....
AREA COGNITIVA

CAPACITA' DI ASSOCIAZIONE/DIFFERENZIAZIONE

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

CAPACITA' DI CLASSIFICAZIONE/SERIAZIONE/GENERALIZZAZIONE

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

CAPACITA' DI ASTRAZIONE (capacità di ricavare la caratteristica comune di ..., di “farsi un’idea” di dimensioni molto grandi e di dimensioni molto piccole, di distinguere il reale dall’irreale, ...)

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

CAPACITA' LOGICO – DEDUTTIVE

Riconoscimento di

posizioni:

.....
.....
.....
.....

Riconoscimento di forme e figure:

.....
.....
.....
.....

Problem – solving (capacità di comprendere e ricercare soluzioni, di programmare e eseguire azioni):

.....
.....

.....
.....
ABILITÀ METACOGNITIVE E STILI DI APPRENDIMENTO

ABILITÀ METACOGNITIVE

.....
.....
.....
.....
.....
.....

MODALITÀ E STILI DI APPRENDIMENTO

.....
.....
.....
.....
.....
.....

GIOCO E ABILITÀ ESPRESSIVE

.....
.....
.....
.....
.....
.....

AREA DEGLI APPRENDIMENTI

LETTURA

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

SCRITTURA

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

ABILITA' DI CALCOLO, GEOMETRICHE E DI MISURAZIONE

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

OSSERVAZIONI

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....

PROGRAMMAZIONE A LUNGO TERMINE

Questa sezione fa riferimento alla sezione del PDF denominata “QUADRO SINTETICO: obiettivi a lungo termine nelle aree fondamentali dello sviluppo”; detti obiettivi sono da stendere sulla base del profilo, solo per le aree ritenute significative per l’alunno.

Si possono scrivere direttamente sul modello provinciale, oppure qui di seguito, se si vuole averli più facilmente sott’occhio al momento della stesura degli obiettivi a breve – medio termine del PEI; questi ultimi, infatti, altro non sono se non declinazioni o concretizzazioni in sotto obiettivi degli obiettivi a lungo termine.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Come ulteriore aiuto, si forniscono qui di seguito alcune competenze da considerarsi basilari ai fini dell'inclusione sociale, e da tenere come punto di riferimento soprattutto per alunni di una certa gravità; si tratta ovviamente di suggerimenti non vincolanti, che ogni docente di sostegno (ogni CdC) potrà prendere in considerazione o meno, adattandoli a seconda dei casi.

Alcune di queste competenze potranno essere acquisite seguendo percorsi trasversali alle discipline.

COMPETENZE DI BASE

AREA LINGUISTICA

- Lettura e comprensione della lettura
- Comprensione di un testo orale
- Scrittura: sotto dettatura – autonoma – legata alla risoluzione di problemi pratici

AREA LOGICO MATEMATICA

- Uso delle quattro operazioni
- capacità di risolvere problemi legati alla vita quotidiana

ORIENTAMENTO NELLO SPAZIO

- Autonomia negli spostamenti in percorsi abituali, in percorsi complessi
- Utilizzo dello stradario e di vari supporti per facilitare il proprio orientamento

ORIENTAMENTO NEL TEMPO

- Lettura e uso dell'orologio
- Comprensione di concetti di base riferiti al tempo (prima, dopo, durante)
- Capacità di riordinare eventi temporali
- Conoscenza e uso del calendario

ABILITÀ PRATICHE-SOCIALI

- Conoscenza e utilizzo dei propri dati anagrafici
- Compilazione di moduli
- Conoscenza ed uso del denaro

AREA AFFETTIVO-RELAZIONALE

- Rispetto delle regole
- Collaborazione con i compagni
- Autocontrollo in situazioni difficili

ABILITÀ DI LINGUAGGIO IN SITUAZIONI SOCIALI

- Parlare con un tono di voce accettabile
- Parlare in modo chiaro
- Assumere atteggiamenti di cortesia
- Ascoltare gli altri che parlano
- Usare contenuti di conversazione appropriati

.....
.....

CURRICOLO INDIVIDUALIZZATO

per abilità, conoscenze e competenze

- con riferimento ai traguardi minimi stabiliti dai colleghi
(da cui ci si potrà distaccare, verso l'alto o verso il basso, a seconda delle potenzialità degli alunni)
- Il tutto sarà da copiare/incollare nello spazio apposito del PEI ("area degli apprendimenti")

ITALIANO

1. COMPrensIONE DELLA LINGUA ORALE / PER ASCOLTARE

2. COMPrensIONE DELLA LINGUA SCRITTA / PER LEGGERE

3. PRODUZIONE DELLA LINGUA ORALE / PER PARLARE

4. PRODUZIONE DELLA LINGUA SCRITTA / PER SCRIVERE

CONOSCENZA DELLE STRUTTURE E FUNZIONI DELLA LINGUA / PER RIFLETTERE SULLA LINGUA

OBIETTIVI MINIMI (ULTERIORMENTE PERSONALIZZABILI)

1.
 - Comprendere e seguire l'ordine della narrazione
 - Comprendere lo scopo del messaggio ascoltato
2.
 - Leggere ad alta voce riconoscendo la punteggiatura e pronunciando le parole in modo corretto
 - Cogliere le informazioni principali dai testi
3.
 - Interagire adeguatamente in una situazione comunicativa rispondendo in modo pertinente
4.
 - Scrivere con correttezza e pertinenza
 - Usare un lessico adeguato
5.
 - Riconoscere le principali parti del discorso (dalla classe 1[^])
 - Riconoscere le principali funzioni logiche della frase (dalla classe 2[^])
 - Individuare le strutture del periodo (dalla classe 3[^])

CONTENUTI

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
NOTE
.....
.....

STORIA

1. CONOSCENZA DEGLI EVENTI STORICI

CAPACITA' DI STABILIRE RELAZIONI TRA FATTI STORICI

COMPrensIONE ED USO DEL LINGUAGGIO E DEGLI STRUMENTI SPECIFICI

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

COMPrensIONE DEI FONDAMENTI E DELLE ISTITUZIONI DELLA VITA SOCIALE, CIVILE E POLITICA

OBIETTIVI MINIMI (ULTERIORMENTE PERSONALIZZABILI)

1. Conoscenza degli eventi storici:

Ricorda e ripete i contenuti essenziali

2. Capacità di stabilire relazioni tra fatti storici:

Riconosce la causalità semplice

3. Comprensione ed uso del linguaggio e degli strumenti specifici:

a. Comprende la terminologia essenziale

b. Utilizza in modo guidato gli strumenti

CONTENUTI

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

NOTE

.....
.....

GEOGRAFIA

- 1. **CONOSCENZA DELL'AMBIENTE FISICO E UMANO, ANCHE ATTRAVERSO L'OSSERVAZIONE**
- 2. **COMPRESIONE DELLE RELAZIONI TRA SITUAZIONI AMBIENTALI, CULTURALI, SOCIO-POLITICHE ED ECONOMICHE**
- 3. **USO DI STRUMENTI E LINGUAGGI PROPRI DELLA DISCIPLINA**

OBIETTIVI MINIMI CORRISPONDENTI

- 1. Descrive paesaggi e territori
- 2. Opera semplici confronti tra ambienti e paesaggi
- 3.
 - a. Utilizza in modo guidato gli strumenti
 - b. Comprende la terminologia essenziale

OBIETTIVI ULTERIORMENTE INDIVIDUALIZZATI (eventuali)

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

CONTENUTI

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....

SCIENZE

- 1. CONOSCENZE (DEGLI ELEMENTI PROPRI DELLA DISCIPLINA)
- 2. ABILITA' (OSSERVAZIONE DI FATTI E FENOMENI ANCHE CON L'USO DI STRUMENTI;
FORMULAZIONE DI IPOTESI E LORO VERIFICA ANCHE SPERIMENTALE,
COMPrensIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI)
 - COMPETENZE

OBIETTIVI E CONTENUTI MINIMI O INDIVIDUALIZZATI

- 1. Conoscere:
- 2. Saper ...

- Competenze finali:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
NOTE

.....
.....
LINGUA STRANIERA INGLESE

1. CONOSCENZE:

2. ABILITA':

OBIETTIVI MINIMI O INDIVIDUALIZZATI E CONTENUTI

1. Conoscenze:

- a. Grammar structures:
- b. Communicative functions:
- c. Lexis:
- d. Civilization:

2. Abilità:

- Comprensione orale:
 - ✓ classe 1[^]: ascoltare e riconoscere il lessico già appreso
 - ✓ classe 2[^] e 3[^] : ascoltare e comprendere globalmente semplici e brevi messaggi orali (individuando se possibile informazioni specifiche)
- Comprensione scritta:
 - ✓ classe 1[^], 2[^], 3[^]: comprendere le informazioni essenziali di testi semplici/noti.
- Produzione e interazione orale:
 - ✓ classe 1[^]:
 - a. leggere in modo abbastanza comprensibile.
 - b. sapersi esprimere con semplici funzioni comunicative.
 - c. fare semplici domande e rispondere.
 - ✓ classe 2[^] e 3[^]: interagire in situazioni comunicative semplici
 - ✓ classe 3[^]:
 - a. cogliere le informazioni essenziali di un semplice testo
 - b. creare le funzioni comunicative fondamentali
- Produzione scritta:
 - ✓ classe 1[^] e 2[^]:
 - a. scrivere il lessico di base
 - b. comporre semplici testi
 - c. esecuzione di lavori assegnati
 - ✓ classe 3[^]:
 - a. riconoscere il lessico e il suo significato;
 - b. trascrivere vocaboli di base;
 - c. riconoscere e trascrivere semplici messaggi per completare un testo;
 - d. comporre semplici testi
- Strutture e funzioni linguistiche:
 - ✓ classe 1[^]e 2[^]: riconoscere alcune strutture e le funzioni linguistiche note.
 - ✓ classe 3[^]: usare semplici strutture e funzioni linguistiche in situazioni comunicative note
- Conoscenza della cultura e della civiltà:

- ✓ classe 1[^] e 2[^] : conoscere alcuni aspetti culturali trattati e saperli esporre in L1;
- ✓ classe 3[^]: conoscere alcuni aspetti culturali del mondo anglofono e riportarli in con brevi e semplici frasi

NOTE

.....

.....

SECONDA LINGUA COMUNITARIA:

1. CONOSCENZE:

- **STRUTTURE**
- **FUNZIONI**
- **LESSICO**
- **CULTURA**

2. ABILITA':

- **COMPRESIONE ORALE**
- **COMPRESIONE SCRITTA**
- **PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE**
- **PRODUZIONE SCRITTA**

OBIETTIVI MINIMI O INDIVIDUALIZZATI E CONTENUTI

1. Conoscenze:

- a. Funzioni comunicative:
- b. Lessico:
- c. Strutture grammaticali:
- d. Civiltà: Conoscere alcuni semplici aspetti culturali trattati e saperli esporre in lingua:

2. Abilità:

1. Comprensione orale: Ascoltare e individuare semplici informazioni specifiche.
2. Comprensione scritta: Cogliere le informazioni essenziali di semplici testi.
3. Produzione e interazione orale:
 - d. Leggere con pronuncia accettabile.
 - e. Creare funzioni comunicative fondamentali.
 - f. Saper interagire in un semplice dialogo.
4. Produzione scritta:
 - a. Riconoscere il lessico e il suo significato.
 - b. Trascrivere correttamente vocaboli di base.
 - c. Riconoscere e trascrivere semplici messaggi per completare un testo.
 - d. Costruire semplici frasi.
 - e. Usare semplici strutture e funzioni linguistiche in situazioni comunicative note.
6. Conoscenza della civiltà e della cultura: Conoscere alcuni semplici aspetti culturali trattati e saperli esporre in lingua.

NOTE

.....
.....

TECNOLOGIA

1. **ABILITA' TECNICHE E TECNOLOGICHE E GRAFICO - OPERATIVE**
2. **COMPETENZE TECNICHE, TECNOLOGICHE E GRAFICO - OPERATIVE**

OBIETTIVI MINIMI O INDIVIDUALIZZATI

Classi prime:

- Essere in grado di riconoscere i materiali le conoscenze di base e il loro utilizzo (legno, carta, vetro, fibre tessili, ceramica e metalli).
- Acquisizione della capacità di usare gli strumenti di misura e gli attrezzi per il disegno.
- Saper riconoscere le caratteristiche di alcune figure geometriche;
- Saper disegnare alcune figure geometriche piane su foglio quadrettato.

Classi seconde

- Essere in grado di osservare oggetti e fatti tecnici inseriti nella realtà circostante.
- Conoscere ed individuare le principali tecniche di produzione e lavorazione dei cibi, saper riconoscere le principali lavorazioni dell'agricoltura e metodi di allevamento, saper riconoscere le principali tipologie di abitazioni.
- Saper comunicare le conoscenze acquisite utilizzando un linguaggio semplice.
- Saper rappresentare graficamente figure geometriche semplici applicando il metodo delle proiezioni ortogonali.

Classi terze:

- Essere in grado di classificare le attività lavorative nei settori della produzione.
- Conoscere le fonti energetiche esauribili e rinnovabili e i principali aspetti del problema energetico.
- Saper comunicare le conoscenze acquisite utilizzando un linguaggio semplice.
- Saper rappresentare graficamente solidi applicando il metodo delle proiezioni ortogonali e delle assonometrie.

CONTENUTI

.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
NOTE
.....
.....

ARTE E IMMAGINE

1. **OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI.**
2. **ESPRIMERE E COMUNICARE.**
3. **COMPRENDERE E APPREZZARE L'OPERA D'ARTE.**

OBIETTIVI MINIMI CORRISPONDENTI (ulteriormente personalizzabili)

1.
 - Saper fare una descrizione verbale di ciò che si vede;

2. Riconoscere gli elementi e le regole compositive presenti nelle opere d'arte
 - Saper realizzare un messaggio visivo in modo guidato;
 - Conoscere i materiali, gli strumenti, le modalità esecutive e la terminologia specifica per applicare in modo guidato le tecniche prescelte;
 - Saper raffigurare gli elementi essenziali della realtà visiva;

3.
 - Saper riconoscere le tre arti maggiori (pittura, scultura e architettura) e le caratteristiche essenziali di un documento del patrimonio culturale e artistico;

CONTENUTI
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....

NOTE

.....
.....

MUSICA

Classi prime

- 1. CONOSCENZA DEL LINGUAGGIO SPECIFICO DI BASE**
- 2. PRATICA STRUMENTALE**
- 3. FRUIZIONE CONSAPEVOLE**
- 4. ASCOLTO E PERCEZIONE**

Classi seconde e terze

- 1. PERCEZIONE E NOTAZIONE**
- 2. PRATICA STRUMENTALE**
- 3. ASCOLTO INTERPRETAZIONE E ANALISI**
- 4. PRODUZIONE MUSICALE**

OBIETTIVI MINIMI (ulteriormente personalizzabili)

Classi prime

- Acquisizione di competenze percettive nell'ambito spazio-temporale (altezza - durata) relativo al corretto uso del codice notazionale.
- Sviluppo delle capacità percettive (timbro - intensità)
- Decodificazione ritmico-melodica: uso dell'unità di misura (lettura misurata - dettato ritmico-melodico)
- Saper suonare semplici e brevi brani musicali con strumenti ritmico-melodici
- Comprendere le più elementari funzioni della musica
- Saper riprodurre per imitazione con la voce e/o con strumenti ritmico-melodici semplici motivi musicali.
- Riprodurre con strumenti ritmici e melodici alcuni suoni letti sul pentagramma.

Classi seconde e terze

- Acquisizione di competenze percettive nell'ambito spazio-temporale (altezza - durata) relativo al corretto uso del codice notazionale.
- Riprodurre con strumenti ritmici e/o melodici brevi e semplici brani musicali letti sul pentagramma.
- Saper eseguire individualmente, o in gruppo, semplici e brevi brani musicali utilizzando strumenti ritmico-melodici
- Saper riconoscere all'ascolto la famiglia di appartenenza di alcuni strumenti musicali.
- Sviluppo delle capacità percettive (timbro - intensità)

- Improvvisare e comporre semplici brani musicali avvalendosi della voce o di strumenti ritmici
- Comprendere le relazioni tra la musica e altri linguaggi.
- Saper improvvisare con strumenti ritmici facili e brevi frasi musicali.

CONTENUTI

.....

NOTE

.....

SCIENZE SPORTIVE E MOTORIE

1. MIGLIORAMENTO DELLE CAPACITA' COORDINATIVE E CONDIZIONALI
2. CONOSCENZA DELLE REGOLE NELLA PRATICA LUDICA E SPORTIVA
3. CONOSCENZA E APPLICAZIONE DI COMPORTAMENTI CHE PROMUOVONO LA SALUTE, LA PREVENZIONE E LA SICUREZZA

OBIETTIVI

1.
 - a. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO:
Muoversi nello spazio in forma individuale e collettiva rispettando le consegne, i compagni di gioco e gli avversari
 - b. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA:
Comprendere globalmente le gestualità arbitrali ed il linguaggio corporeo dell'insegnante e dei compagni
2. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY:
Conoscere le principali regole degli sport affrontati e le gestualità tecniche in forma elementare, assumere comportamenti corretti durante il gioco
3. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA:
Conoscere le norme igieniche essenziali

CONTENUTI

.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

NOTE

.....
.....

RELIGIONE

- 1. CONOSCENZE E ABILITA'
- 2. COMPETENZE

OBIETTIVI

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

CONTENUTI

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....

NOTE

.....
.....

5. MODALITÀ D'INTERVENTO

Nella sezione del PEI così denominata andranno precisati:

- I tempi in cui si realizzerà l'intervento (per quanti spazi orari 1:1, per quanti spazi complessivi nella classe per via della presenza di altri alunni d.a.) e le materie che interesserà, nonché l'eventuale presenza di un assistente comunale;
- I luoghi d'intervento: la classe (è ovvio...), ma anche spazi al di fuori di essa (aule di rotazione, laboratorio d'informatica, altre aule specialistiche, aule lasciate libere dalle classi, ...);
- Le metodologie e le strategie a cui si pensa di far riferimento (la didattica attiva, il learning by doing, il peer learning il cooperative learning, il pair – work, il role – playing, la flipped classroom, il tutoring, ...)
- I sussidi e i materiali a cui si pensa di fare ricorso: libri di testo in adozione e non, versioni semplificate, schede di lavoro, raccoglitori con divisori, PC, Lim, tablet, lavagne a pennarelli, voice recorder MP3, ...

6. MODALITÀ DI VERIFICA e DI VALUTAZIONE

Nella sezione del PEI così denominata andranno precisate le modalità di verifica degli apprendimenti:

- Verifiche orali e/o test scritti;
- Prove programmate o meno;
- Differenziate o meno;
- Eventuali ausili (strumenti/misure);
- Quali tipologie di prove (prove strutturate, semi strutturate o libere) e esercizi (domande aperte/chiose, scelta multipla, V/F, produzione scritta guidata/libera, tavole di tecnologia solo su griglia quadrettata, ...)

La valutazione dovrebbe mantenere un certo equilibrio tra la valutazione formativa e quella sommativa: tener conto cioè della crescita complessiva della persona rispetto al suo effettivo punto di partenza, e anche dei risultati delle prove di verifica; si punterà a sottolineare i progressi rispetto al punto di partenza (valutazione relativa). Ciò che resta fondamentale è che la valutazione degli

alunni d.a. va fatta sempre e comunque rispetto agli obiettivi e contenuti delineati del PEI, e non rispetto alla programmazione di classe.